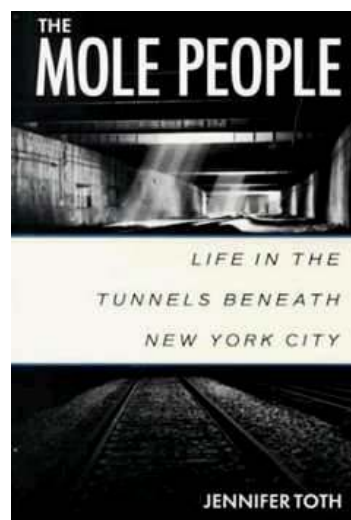


Jennifer Toth: The Mole People (Life in the Tunnels Beneath New York City) - A Vakond-emberek (Élet a new yorki aluljáró rendszerben)



New York a világ egyik leggazdagabb országának egyik legnagyobb városa, de mint oly sok más jómódú városban, itt is sokan élnek mélyszegénységben, rossz minőségű vagy bizonytalan lakhatásban, hajléktalan szállókon vagy közterületeken, vagy a föld alatt. A vakond-emberek New York aluljáróiban élnek – szinte önálló várost alakítottak a város alatt. Jennifer Toth a '90-es évek elején újságíró hallgatóként találkozott velük először, majd nyomozásba kezdett, és megpróbálta megtudni, kik ők, hányan vannak, hogyan élnek és hogyan kerültek ebbe az élethelyzetbe. Könyvében őszintén számol be saját előítéleteiről, félelmeiről, küzdelmeiről. Hivatalos személyek (rendőrök, egészségügyi dolgozók, köztisztviselők) megpróbálták eltántorítani a téma feldolgozásától, mert attól féltek, az rossz fényt vetne városukra. A hajléktalan ellátó intézmények munkatársai pedig attól tartottak, hogy túl sötét színt fest a hajléktalan emberekről magukról, és a járókelők azt hihetnék, minden hajléktalan a föld alatt él. A vakond-emberek azonban többnyire örültek annak, hogy valaki érdeklődik irántuk, és lelkesen meséltek életükről, múltjukról, jelen helyzetükről és vágyaikról.

„Ahogy bemutattam a föld alatt élő hajléktalan emberek veszélyes világát, nemcsak személyes élettörténeteiket kívántam megosztani az olvasókkal, hanem a köztük lévő barátságokat, gondoskodást, mely fényt varázsol amúgy sötét életükbe. A történetek nem csak jelen élethelyzetükről és az alagutakról, illetve az ott kialakuló közösségekről szólnak, de kommunikációs csatornáikról, a hajléktalan ellátó rendszerrel, karitatív szervezetekkel és civil érdekképviselő társaságokkal való kapcsolataikról is. Célom mindezzel csak annyi, hogy azoknak, akik még sose próbáltak meg szóba elegyedni a föld alatt élő hajléktalan emberekkel, bemutassam a talán hihetetlennek és felfoghatatlannak tűnő valóságot.”

A könyv nagyon érdekfeszítő, és bár nyelvileg könnyű, témájában igen nehéz olvasmány, amit mindezek ellenére ajánlok a szakma és laikus érdeklődők figyelmébe.¹

¹ 1994-ben Steve Dubler ugyanerről a témáról dokumentumfilmet forgatott, Outside Society (Külső Társadalom) címmel, mely 1995-ben több nemzetközi díjat nyert.